

Ulrike Blumenreich

geb. 1974; Studium der Angewandten Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg und der Högskolan Växjö (Schweden); 1995–1999 freie Mitarbeiterin der Kulturveranstaltungshalle Vamos in Lüneburg; seit 1999 wissenschaftliche Mitarbeiterin des IfK.

(Schwerpunkte: Studium Kultur, Kulturförderung, Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur, Soziokultur)

Ausgewählte Publikationen seit 2000

2011

Arbeitsmarkt Kultur. Ergebnisse des Forschungsprojektes »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) (Materialien, 13) 2011, 129 S.

»Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland«, in: Loock, Friedrich / Scheytt, Oliver (Hrsg.), Kulturmanagement & Kulturpolitik, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006ff.) 2011, 16 S., A 1.5

»»Studium – Arbeitsmarkt – Kultur«. Einführung«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 135 (IV/2011), S. 34–35

»Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 135 (IV/2011), S. 36–40

zus. mit Jöhnk, Lena: Sekundäranalyse von Absolventenbefragungen kulturvermittelnder Studienangebote. Ergebnisse des Forschungsprojektes »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) (Materialien, 13) 2011, S. 53–83

zus. mit Strittmatter, Thomas / Iber-Rebentisch, Cornelia: Arbeitsmarkt Kulturvermittlung: Ergebnisse der Interviews mit 45 ExpertInnen, in: Blumenreich, Ulrike (Hrsg.): Arbeitsmarkt Kultur. Ergebnisse des Forschungsprojektes »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) (Materialien Band 13) 2011, S. 9–51

zus. mit Strittmatter, Thomas / Iber-Rebentisch, Cornelia: »Arbeitsmarkt Kultur(vermittlung). Ergebnisse einer ExpertInnenbefragung«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 135 (IV), 2011, S. 52–55

zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2011, 62 S., www.culturalpolicies.net/down/germany_122011.pdf

2010

»Die Hochschullandschaft in Deutschland: Infrastruktur und Angebot an Kulturstudiengängen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010, Thema: Kulturelle Infrastruktur, Bonn / Essen: Klartext Verlag (Jahrbuch für Kulturpolitik, 10) 2010, S. 209–221

»Das Studium der Kultur an Hochschulen in Deutschland«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.: Kulturpolitik als Ehrenamt, Ist Soziokultur lehrbar? Dokumentation des Forschungsprojektes »Arbeit und Wirkungsweisen von soziokulturellen Zentren als Berufsfelder für Absolventen von Kulturstudiengängen«, Bonn: Institut für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft (Materialien, 12) 2010, S. 77–92

»Menschen werden zu Akteuren ihrer eigenen Geschichte. Bericht über die Diskussion in Forum 10«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.geschichte – geschichte.macht.kultur, Kulturpolitik und kulturelles Gedächtnis, Dokumentation des 5. Kulturpolitischen Bundeskongresses am 11./12. Juni 2009 in Berlin, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V. / Klartext (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, 25) 2010, S. 296–301

»Das Compendium für Kulturpolitik in Europa. Ein Monitoringinstrument auch für kulturelle Vielfalt, ethische und Menschenrechtsfragen?«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 129 (II/2010), S. 22–23

»Die Studienangebote der Kulturvermittlung und Interkultur und ihre Arbeitsmarktorientierung. Ergebnisse eines Forschungsprojektes des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft«, in: KM Magazin, Nr. 46 (September 2010), S. 35–43

zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2010, 57 S., www.culturalpolicies.net/down/germany_122010.pdf

2009

zus. mit Wagner, Bernd: Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe. Country Profile Germany (update), Straßburg/Bonn: Council of Europe/ERICarts 2009, 52 S.,
www.culturalpolicies.net/down/germany_082009.pdf

»Hasan, Abrar/Blumenreich, Ulrike/Brown, Bruce/Eversmann, Peter/Zurlo, Francesco: Reforming Arts and Culture. Higher Education in Portugal, For the Ministry of Science, Technology and Higher Education, Portugal, http://www.mctes.pt/archive/doc/Final_A_C_Report.pdf, 2009, 95 S.

2008

»Europäische Identität, regionale Identität und der Kulturtourismus. Bericht über die Diskussion in Forum 4«, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): kultur.macht.europa – europa.macht.kultur, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Edition Umbruch 23) 2008, S. 195–200

»Protokoll des Fachforums »Musikschulen und Akademien«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): Interkulturelle Bildung – Ein Weg zur Integration, Bonn/Essen: KuPoGe/Klartext (Dokumentation 67) 2008, S. 165–168

2007

»Förderstrukturen für die darstellenden Künste in nicht öffentlicher Trägerschaft in der Bundesrepublik Deutschland auf der Ebene der Bundesländer«, in: IfK / Fonds Darstellende Künste (Hrsg.), Freies Theater in Deutschland, Förderstrukturen und Perspektiven, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft / Klartext Verlag (Dokumentation, 65) 2007, S. 118–216

»Neue Strategien mit Blick auf die Künste. Zur Neujustierung der Kulturpolitik und ihrer Akteure in Wales«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 116 (I/2007), 2007, S. 19–20

zus. mit Beckmann, Christine: »Das UNESCO-Übereinkommen mit Leben füllen. Internationale Fachkonferenz in Essen«, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Heft 117 (II/2007), S. 22–24

2006

»Wo steht die Kulturpolitikforschung heute? Bestandsaufnahme und Herausforderungen diskutiert auf der 4. International Conference on Cultural Policy Research«, in Kulturpolitische Mitteilungen Heft 114 (III/2006), S. 47–49

2004

Ehrenamtlich engagiert für Kultur. Ein Leitfadentext, Gütersloh: Sekretariat für kulturelle Zusammenarbeit nichttheatertragender Städte und Gemeinden in Nordrhein-Westfalen 2004, 112 Seiten

zus. mit Wagner, Bernd: Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich, Wesseling: Konrad-Adenauer-Stiftung (Materialien für die Arbeit vor Ort, 29) 2004, 37 Seiten

zus. mit Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.): Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, 322 Seiten

»Synopsis der Soziokulturförderung der Länder«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 122–127

»Quantitative Auswertung der Soziokulturförderung in Hessen von 1993–2002«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/ Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 78–89

zus. mit Hesse, Bernd: »Bibliografie Soziokultur«, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004, S. 269–315

»Landesportrait der Soziokulturförderung« für die Bundesländer Baden-Württemberg, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Berlin, Bremen, Hamburg, in: Blumenreich, Ulrike/Braach, Gero/Hesse, Bernd/Wagner, Bernd (Hrsg.), Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder, Bonn/Essen: Kulturpolitische Gesellschaft e.V./Klartext Verlag (Dokumentation, Bd. 63) 2004

»Kunst und Kultur im Internet«, in: Wagner, Bernd (Hrsg. und Red.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2004, Thema: Theaterdebatte, Essen: Klartext Verlag 2004, S. 435–441

Vorträge

2011

- 28.6. Arbeitsmarkt Kultur, Kulturvermittlung und Interkultur
Vortrag im Rahmen der Reihe »Berufsstrategien für AkademikerInnen« bei der Bundesagentur für Arbeit / Agentur für Arbeit in Regensburg
- 24.10. Das Studium der Kulturvermittlung an Hochschulen in Deutschland
Vortrag auf der bundesweiten Fachtagung »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur« des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn
- 24.10. Arbeitsmarkt Kulturvermittlung
Vortrag auf der bundesweiten Fachtagung »Studium – Arbeitsmarkt – Kultur« des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. in Bonn
- 9.11. Studium – Arbeitsmarkt – Kultur: Vergleich der im Studium vermittelten Kompetenzen und der auf dem Arbeitsmarkt nachgefragten Kompetenzen
Vortrag auf dem Expertenworkshop Kunsthochschulen der Hochschulrektorenkonferenz in Bonn

2010

- 20.1.2010 »Bürgerengagement und Freiwilligenarbeit im Kulturbereich«
Vortrag bei der Tagung »Kommunale Kulturpolitik als freiwillige Aufgabe in Krisenhaushalten« der Konrad-Adenauer Stiftung e.V. im Bildungszentrum Schloss Eichholz
- 11.6.2010 »Studienangebote des Kulturmanagements und der Kulturvermittlung in Deutschland«
Eröffnungsvortrag der Veranstaltung »Lehre Kulturmanagement« des Fachverbandes Kulturmanagement an der Hochschule für Musik in Weimar
- 25.11.2010 »Studium Kultur an Hochschulen in Deutschland. Arbeitsmarktorientierung und Kompetenzvermittlung in den Studienangeboten«
Vortrag bei der Tagung »Personalmanagement in der Kultur – Zeit für Aufklärung« von Kulturmanagement-Network in Weimar
- 26.11.2010 »Studying Cultural Management in Germany«
Vortrag bei der internationalen Expertenkonferenz »International Arts Managements Concepts – Higher Education for the Market?« des Center for International Arts Management in Köln
- 3.12.2010 »Studium und Arbeitsmarkt Kultur in Bayern«
Vortrag bei der Fachtagung »Ausbildung mit und für Kunst und Kultur in Bayern. Ratschlag zur Professionalisierung kulturell-ästhetischer Bildung und Vermittlung« der Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern u.a., München

2009

- 10.12. »Studienangebote der Kulturvermittlung und Interkultur an Hochschulen in Deutschland«
Vortrag auf der Fachkonferenz »Ist Soziokultur lehrbar? Anforderungen aus der Praxis und Qualifikationsangebote kulturvermittelnder Studiengänge« an der FH Potsdam
- 26.11. »Studium der Kultur in Deutschland. Ergebnisse eines Forschungsprojektes«
Eröffnungsvortrag des Expertenworkshops »Studium-Arbeitsmarkt-Kultur« in Bonn
- 27.4. »Kultur und Praxis. Kulturpolitik und Kulturberatung – Arbeitsfelder für Kultur, Ästhetik und Medien«
Vortrag an der Fachhochschule Düsseldorf
- 18.–23.1. »Review: Reforming Arts and Culture. Higher Education in Portugal«
Expertengespräche als Mitglied des internationalen Panels in Lissabon und Porto

2008

- 16.12. »Studying culture at Higher Education Institutions in Germany: Governance and autonomy, funding system, provision, staff qualification and career«
Expertengespräch im Rahmen eines internationalen Panels zur Umgestaltung des Kunst- und Kulturstudiums in Portugal
- 11.12. »Kulturpolitikforschung und -beratung in Deutschland«
Seminar des Kunstgeschichtlichen Instituts der Ruhr-Universität Bochum

1.12. »Studium und Arbeitsmarkt Kultur in Deutschland«

Vortrag auf dem gleichnamigen Expertenworkshop im Rahmen des Projektes des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V., Bonn

4.4. »Kulturförderung in Deutschland«

Vortrag bei der Frühjahrstagung des Arbeitskreises Evaluation von Kultur und Kulturpolitik in der Gesellschaft für Evaluation, Bonn

12.3. »Bürgerschaftliches Engagement in der Kultur«

Eröffnungsvortrag der Kulturpolitischen Gesprächsreihe in Schwäbisch Hall

2007

30.3. »Zukunft des Jugendkulturfestivals Wuppertal, Solingen, Remscheid«

Moderation des Zukunftworkshops mit Akteuren von Kulturverwaltung und Kulturinstitutionen der drei beteiligten Städte

27.–29.3. »Fördern und gefördert werden« sowie »Aktivierungsstrategien für bürgerschaftliches Engagement«

Vorträge bei der Veranstaltung: »Der kommunale Kulturauftrag – zwischen Daseinsvorsorge und Marktkonkurrenz« der Konrad-Adenauer-Stiftung in Schloss Eichholz, Wesseling

2006

24.–26.10. Fördern und gefördert werden« sowie »Aktivierungsstrategien für Bürgerschaftliches Engagement«

Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer Stiftung »Der kommunale Kulturauftrag. Gestaltungsaufgabe zwischen Freiwilligkeit und Daseinsvorsorge« in Schloss Eichholz

29.9. Funding the Culture in Germany

Vortrag beim »International Arts Forum« des Wales Artes Review Panels in Cardiff (Wales)

24.25.1. Förderstrukturen der Theater in nicht öffentlicher Trägerschaft auf der Ebene der Bundesländer

Vortrag auf der Fachtagung des Fonds Darstellende Künste »Förderstrukturen der Freien Theater in Deutschland« in Berlin

17.19.1. Kulturförderung auf nationaler und europäischer Ebene

Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer Stiftung »Kultur als Staatsziel. Die Debatte um kulturelle Grundversorgung« in Schloss Eichholz

2004

20.11.: »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder. Perspektiven für Sachsen-Anhalt«

Vortrag auf dem Forum »Perspektiven der Soziokultur in Sachsen-Anhalt« der Landesarbeitsgemeinschaft soziokultureller Zentren im Land Sachsen-Anhalt in der Feuerwache in Magdeburg

6.2.: »Bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt im Kulturbereich«

Vorträge beim Weiterbildungsseminar der Konrad-Adenauer-Stiftung »Lückenbüßer oder Kooperationspartner – Förderung von Privatinitiative im kommunalen Kulturbereich« in Schloss Eichholz

2003

28.11.: »Soziokultur und ihre Förderung durch die Länder«

Vortrag beim gleichnamigen 3. Kulturpolitischen Diskurs der LAKS Hessen und der Kulturpolitischen Gesellschaft im Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst in Wiesbaden

28.10.: »Akteure der Kulturpolitikforschung und -beratung in der Bundesrepublik«

Vortrag auf dem Berufsfelderkundungstag an der Universität Bonn